



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL**

**Nro. FICHA :**  
73121247

**LOCALIZACION**

**UPZ :** Alcázares  
**BARRIO:** Rafael Uribe  
**MANZANA :** 12      **PREDIO :** 47  
**DIRECCION :** Calle 65 A No. 17-59/61  
**PROPIETARIO :** ARTURO BOADA CALLE  
**AUTOR :**  
**USO ACTUAL :** HABITACIONAL  
**Nro. PISOS :** 2  
**ESTADO DE CONSERVACION :** REGULAR

**LOCALIDAD :** Barrios Unidos  
**CODIGO BARRIO :** 7312  
**CHIP :** AAA0086FLUZ  
**CODIGO CATASTRAL :**  
**MATRICULA INMOBILIARIA :**  
**AÑO DE CONSTRUCCION :**

**LOCALIZACION :**



CRITERIOS DE CALIFICACION	
<input checked="" type="checkbox"/>	Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
<input checked="" type="checkbox"/>	Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
<input checked="" type="checkbox"/>	Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
<input type="checkbox"/>	Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
<input type="checkbox"/>	Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
<input type="checkbox"/>	Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
<input type="checkbox"/>	Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.
CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS	
<input checked="" type="checkbox"/>	VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
<input type="checkbox"/>	DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
<input type="checkbox"/>	TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
<input checked="" type="checkbox"/>	DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
<input type="checkbox"/>	DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.
CARACTERISTICAS URBANISTICAS	
<input checked="" type="checkbox"/>	INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
<input type="checkbox"/>	RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
<input checked="" type="checkbox"/>	IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

Nro. FICHA :  
73121247

### CATEGORIAS

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION:** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las normas.

### CRITERIOS DE VALORACION

#### CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

La edificación es un ejemplo valioso de la arquitectura de los años 50's, momento en el cual se decanta la arquitectura moderna en barrios de clase media alta en Bogotá. En la fachada se destaca la tendencia horizontal en la composición, el uso de piedra como acabado de fachada, los grandes vanos en las ventanas y la cubierta plana o levemente inclinada, no perceptible a nivel del peatón. Estas edificaciones en su interior se caracterizan por la integración de sus espacios con pocas divisiones con muros. Constituye una edificación de tamaño mediano, con importancia urbanística y arquitectónica, con características formales ajustadas a la escala del predio y del barrio. Aspectos específicos: El conjunto de inmuebles de la calle 65 A, con características similares, forma una unidad arquitectónica y urbana coherente y homogénea, la cual se integra a través de elementos horizontales continuos como las cornisas, los antepechos y los vanos de las ventanas del segundo piso.

#### CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

Se valora como parte de un contexto a conservar, con características como: El inmueble, con paramento continuo, es importante principalmente por su coherencia con el perfil general de la manzana y por formar un conjunto urbano homogéneo. Se conservan la morfología y tipologías presentes en el entorno inmediato y el antejardín con cerramiento, característico de los inmuebles del sector. Se destaca por encontrarse localizado en una calle cerrada, alrededor de un pequeño parque. Se integra al contexto de barrio y manzana haciendo parte de la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector (Valor contextual).

#### CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

### FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO:



### ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

### OTROS :

Fuentes Documentales: Base Cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital. Información Cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital